

Translated by Stephanie Huang and Susan Xue, and revised by Chunbi Zhao and Qian Gong.

英国利兹大学传媒学院主办

欢迎您访问《齐泽克研究国际学刊》

经过前期的文章收集《齐泽克研究国际学刊》(IJZS)将于2007年1月正式创刊。这是一份由专家评议的免费电子学术期刊。正如其标题所示,本学刊致力于研究斯洛文尼亚哲学家和文化理论家斯拉沃热·齐泽克的著作。尽管媒体将齐泽克的形象漫画为“文化理论的‘猫王’”,“马克思的兄弟”,但他将自己荒诞不经的言论与大众文化和政治融为一体的风格还是引起了国际学术界极大的兴趣。

《齐泽克国际学刊》(IJZS)旨在为那些对齐泽克独特的批评思想有兴趣的读者们提供有价值的信息资源,希望避免一些无谓的争论和纯粹的赞美之词。期刊的编辑们来自众多学科,这足以表明齐泽克广阔的学术涉及。同时,学刊将致力于研究齐泽克的作品对其他领域产生的重大的启发性的影响。

一些人对致力于研究一位在世的,非常活跃和擅辩理论家的著作感到迷惑,因为这样大量的学术研究通常是在他们去世后才开始的。许多记者都希望能够将齐泽克作为大众消费品来包装。编辑托尼·布朗(Tony Brown)在和这些记者们的一次访谈中指出:

“既然齐泽克还活着,他就能为自己辩驳。德里达(Derrida)曾经说,人们好像忘了齐泽克的存在,而急于总结他的著作。而齐泽克总是拒绝这些结论,并不断激发人们继续思考。对于人们对他的定位,齐泽克往往有更加出其不意的反应。因此,齐泽克本人参与编辑将给人不少压力。然而,这种压力是有积极意义的。任何试图定位齐泽克的人将激起齐泽克更加强烈的反应。既然他还活着,他就能去中断任何对他的定位,赞赏和批评。”

齐泽克因而蔑视简单的分类(详见本网站“信息检索”栏其他线上简介和评论),但他对当代文化理论所作的贡献是不可否认的。他的成功主要在于不断审察意识形态,这足以证明我们不是生活在后意识形态的时代。此外,齐泽克看上去无法抑制的冲动和无穷的精力使他能用各种有趣的例子,有广度,有深度的来诠释他的理论,给那些想在无处不在的文化说教中寻求片刻喘息的人带来无限希望。

选择在线浏览

在线版的《齐泽克研究国际学刊》恰如其分地显现了齐泽克如何将时事和理性有深度的融合在一起,(参见本刊1.1期David Gunkel的《选择齐泽克,选择在线浏览》),为了体现这种融合性,我们致力于发挥网络固有的优势,如灵活性,互动性和可及性,并与之结合其时常缺乏的学术严谨性和对质量的高要求。

不同于其他印刷版的期刊(就连一些其他的激进的理论家也常常把他们自己拘泥于此)《齐泽克研究国际学刊》将尽量地发挥电子期刊的优势,将缺点最小化,例如不同于其他大多数的电子期刊的编排,本学刊将在每一期的文章中标注总页码,以方便读者进行准确的引用。

我们还希望能发挥出电子期刊其他新的潜在优势，如：

**电子期刊可以不受截稿时间和稿约数量的限制。她的灵活性在于只要一篇文章通过专家的评审，具备了发表的条件，就可以进行刊登。

**除了刊登学术论文，我们还可以提供其他形式的资源，如网络直播等，以下是齐泽克最近在美国的一场讲座的网络直播。[Žižek Webcast](#)

**本学刊将以增刊地形式，把原以英文发表的文章译成多种语言，以飨读者。

《齐泽克研究国际学刊》非英语语言版

《齐泽克研究国际学刊》的非英语语言版旨在补充齐泽克反主流观点的理论。目前，由国际传媒专业的硕士生及博士生组成的翻译小组正在龚倩 ([Qian Gong](#)) 的统筹下，进行《齐泽克国际研究学刊》的中文翻译工作，由奇薛.布达 ([Kishore Budha](#)) 和构帕兰.拉文旦 ([Gopalan Ravindran](#)) 主持的印度语种的翻译工作也在进行当中。

此外，学刊的阿拉伯语，泰语以及马来西亚语的翻译工作还在筹划之中。有意翻译这些语种或是其他语言的志愿者，请与学刊编辑联系。我们会在学刊上对所有人的帮助致以诚挚的感谢。

即将刊出

1.1 期将刊出以“为什么选择齐泽克”为主题的系列文章，由多位编辑人员撰写，介绍齐泽克作品吸引人之处和齐泽克的作品对他们各自研究领域产生的影响，以提供给读者大量有竞争性和互补性的观点。

随后几期学刊将收集一般性主题的文章和特定主题的文章。目前筹备中的 1.2 期是以“齐泽克与巴迪乌”为主题的一期特刊，将涉及“齐泽克与黑格尔”以及“齐泽克与电影”等话题。

《齐泽克国际研究学刊》欢迎特邀编辑们对于更多主体编排提出建议。